

MIGUEL ROMEA - DIRECTOR

Nacido en Madrid, obtiene el Título Superior de Profesor de clarinete, y consigue el “Premio de Honor Fin de Carrera” del Conservatorio. En el Real Conservatorio Superior de Madrid donde estudió con el profesor J.Vicente Peñarrocha.

Asimismo, realiza estudios de música de cámara, armonía y contrapunto y fuga, composición, etc.

Becado por la Comunidad Autónoma de Madrid y la Unión Europea en 1993 se traslada a Rotterdam (Holanda) donde ingresa en el Rotterdam Conservatorium en el que estudia con los profesores Walter Boeykens, Ivo Lybert y Nancy Braithwaite. Asimismo recibe clases en el Mozarteum de Salzburgo con Alois Brandhofer y posteriormente en Berlín con los profesores Matthias Glander y Wenzel Fuchs.



Destaca con importancia la influencia musical en su carrera como músico de su maestro Miguel Espejo.

Por otro lado su actividad en el campo de la música de cámara es muy intensa, destacando el recital en la Wiener Saal del Mozarteum de Salzburgo (Austria) en el año 98, o las giras por toda España con el trío Milhaud en el año 99, estreno de obras de encargo para el Festival de Otoño, los quintetos de Brahms y Mozart con diversos cuartetos de cuerda.

Es miembro del quinteto de viento Épsilon, formado por músicos pertenecientes a las orquestas sinfónicas madrileñas con el que realiza una labor camerística continuada y estable.

Fue clarinete solista y miembro fundador de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid.

En el año 2000 obtiene por oposición la plaza de clarinete solista de la Orquesta sinfónica de Extremadura. Anteriormente había colaborado asiduamente con diferentes orquestas Sinfónicas españolas como las de Córdoba, La Palma, Tenerife, Sinfónica de Palma y de las Islas Baleares, Teatro de Madrid, Modus Novus, etc.

En el año 2002 se traslada a Madrid contratado por la Orquesta Sinfónica de la RTVE como clarinete, requinto solista. Actualmente forma parte de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid. HA actuado bajo la batuta de la mayoría de los grandes nombres de la dirección de orquesta actual.

Asimismo ha sido profesor de clarinete y orquesta en el Conservatorio Profesional de Ferraz (Madrid) desde 1994 hasta 2004, e imparte cursos de especialización de clarinete y de dirección de Orquesta desde el año 1995 por toda la geografía española. Ha sido invitado como profesor de

clarinete en diversas jóvenes orquestas, y en la Banda de las Escuelas de Música de Madrid. Trabaja asiduamente con la orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

En el campo de la dirección de orquesta cabe destacar que ha sido completamente autodidacta, aunque con una sólida formación teórica y con una gran experiencia como músico de orquesta en las diversas agrupaciones sinfónicas con las que ha trabajado.

Ha sido director musical de la Banda Sinfónica "La Lira" de Pozuelo (desde 1995 hasta 2000).

En Mayo de 2003 obtiene la plaza de Director Asistente de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid con la que realiza el estreno absoluto de "Cantico espiritual " de José Zárte, así como varias giras de conciertos por España e Italia.

En Febrero de 2004 es seleccionado como Director Titular de la Banda Sinfónica de la Filarmónica Beethoven de Campo de Criptana, Ciudad Real, con la que realiza una intensa actividad concertística y con la que ha grabado varios Cd en el Palau de la Música de Valencia, Auditorio Nacional, etc.

En cuanto a la música contemporánea, ha dirigido estrenos absolutos, como el Octeto del Agua de José Luis Turina, La Transformación de Sofía Martínez, Concierto para guitarra y orquesta de Joaquín Clerch, "Ligeramente impregnado de agua" de Carlos Satué, "Escenas de la vida cotidiana", Marisa Manchado, etc., así como en los ciclos de la Residencia de Estudiantes de Madrid, Fundación Canal, Música contemporánea de Málaga, Teatro de la Abadía, Ciclo del Auditorio del Museo Reina Sofía , grupo Shartory, etc.

En el año 2004 consigue la plaza de Director Titular y artístico de la Joven Orquesta de Extremadura con la que sigue realizando una intensa labor tanto pedagógica como de conciertos. En Julio de 2008 fue de nuevo invitado en el Festival Internacional de Orquestas jóvenes de la Toscana, Italia.

Como director de ópera acaba de protagonizar el estreno absoluto de la Opera de Tomas Marco, "Yo lo vi", al frente de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Ha restringido su trabajo como director a un puñado de orquestas con las que colabora frecuentemente, como la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de Extremadura, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Andrés Segovia, Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Orquesta Sinfónica de El Paso, West Island Symphony Orchestra (Canadá), lo que le ha permitido compaginar su actividad como clarinetista con la dirección de orquesta.

Entre sus próximos proyectos destacan la gira de conciertos con la JONDE, conciertos con la Orquesta y Coro de la comunidad de Madrid, y otros en Holanda, Alemania, EEUU.