

JORDI BERNÀCER - DIRECTOR

Nace en Alcoi (Alicante) en 1976 e inicia sus estudios musicales a la edad de seis años, diplomándose en la especialidad de flauta con Mención de Honor a los dieciocho en el Conservatorio “Joaquín Rodrigo” de Valencia, donde también estudia Musicología, Dirección de Coro y Dirección de Orquesta.

Asiste en Viena a los cursos internacionales de dirección de orquesta de Erwin Acél en la “Universität für Musik”, perfeccionándose entre 2000 y 2004 en el “Konservatorium Wien” con Georg Mark y Reinhard Schwarz. Se diploma con las máximas calificaciones dirigiendo la Quinta Sinfonía de Jean Sibelius con la Orquesta de la Radiotelevisión Eslovaca en la Radio KulturHaus de Viena. Con la Orquesta del Konservatorium dirige Le nozze de Figaro, Die Zauberflöte, La Traviata y La Bohème.



En el 1997 obtiene el Premio en Dirección de Orquesta del Verein Wiener Musikseminar.

Seleccionado en 2004 para dirigir en el “Beethoven Workshop” impartido por Daniel Barenboim en el Musikverein de Viena, con la Orquesta del Konservatorium Wien.

En el mismo año es nombrado segundo director del Coro de la Generalitat Valenciana.

Ha sido asistente de Lorin Maazel, Patrick Fournillier, Frédéric Chaslin, Reinbert de Leeuw, Dmitri Jurowski, Lutz Köhler y Christoph Spering entre otros. Ha dirigido la Orquesta Sinfónica de RTVE, JONDE, Sinfónica de Galicia, Orquesta de Extremadura, Sinfónica de Bilbao, Orquesta de Tenerife, Orquesta de Valencia, Sinfónica de Euskadi, Sinfónica de la Región de Murcia, Camerata Musica Wien (Austria), Musikverein St. Pölten (Austria), Ignaz Pleyel Jugend Sinfonieorchester de Viena (Austria), Orquesta Sinfónica de Szeged (Hungría), Orquesta Sinfónica Savaria de Szombathely (Hungría), Orquesta Filarmónica de Oradea (Rumanía), Orquesta de la Radiotelevisión Eslovaca de Bratislava (Eslovaquia) o la Felsina Chamber Orquesta (Italia) entre otras. Realiza grabaciones para la RNE y RTVE.

Ha dirigido El gato con botas de Montsalvatge, en la producción de Emilio Sagi, en Bilbao, Oviedo y Valladolid, y El retablo de Maese Pedro en Valencia. Entre sus próximos compromisos cabe señalar actuaciones al frente de la Orquesta Sinfónica de Navarra “Pablo Sarasate” y la Orquesta Nacional de España así como colaboraciones con el “Palau de les Arts Reina Sofía” de Valencia o el “Théâtre du Châtelet” de Paris.