

## **ALEJANDRO POSADA - DIRECTOR**

Director titular de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León desde 2002, el colombiano Alejandro Posada desarrolla desde hace años una importante labor artística por toda Europa y Latinoamérica. En el viejo continente ha dirigido conjuntos como la Filarmónica de Belgrado, Orquesta Filarmónica y de Cámara de Sarajevo —de las que fue titular hasta el inicio de la guerra en el país balcánico—, Sinfónica de Baja Austria, Pro-Arte, Residenzorchester de Viena, Sinfónica de Szeged de Hungría, Orquesta Mozart de Viena —de la que fue director asociado— director artístico de la Orquesta de la Sociedad Musical de Pressbaum y titular de la Orquesta Ciudad de Baden, ambas en Austria. También ha dirigido orquestas como las de Washington y Taiwan.



En España dirige con frecuencia agrupaciones sinfónicas de primer orden, como Sinfónica de Galicia, Sinfónica de Tenerife, Filarmónica de Gran Canaria, Nacional de España, Ciudad de Barcelona y Nacional de Cataluña.

Director Asociado de la Orquesta Sinfónica de Colombia desde 1996, fue director asociado de la Orquesta Filarmónica de Medellín y actualmente es invitado con asiduidad a dirigir las principales orquestas de su país: Filarmónica de Bogotá, Filarmónica de Medellín, Sinfónica del Valle, Filarmónica del Caribe y Sinfónica de la Universidad EAFIT.

Su permanente colaboración con las principales agrupaciones orquestales de Latinoamérica lo han llevado a dirigir las orquestas de Costa Rica, Concepción (Chile), Simón Bolívar (Venezuela), Nacional del Salvador, Nacional de la República Dominicana, Monterrey y Orquesta de Cámara de Bellas Artes (México).

Ha realizado diversas producciones de ópera con la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Colombia y Orquesta Sinfónica de Castilla y León y varias ediciones discográficas con la Sinfónica de Galicia, Filarmónica de Bogotá, Filarmónica de Gran Canaria y Orquesta Sinfónica de Castilla y León, con la que acaba de iniciar una serie de grabaciones para la firma NAXOS.

Alejandro Posada nació en Colombia y completó sus estudios musicales en el Conservatorio de Bellas Artes de Medellín, graduándose como pianista.

En Viena realizó sus estudios de dirección orquestal, composición y dirección coral con los maestros Karl Östreicher, Heinrich Gattermeyer y Gunther Theuring en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, graduándose con honores por unanimidad y recibiendo el

Wuerdigungspreis, premio académico de excelencia del Ministerio de Ciencia e Investigación de Austria. Posteriormente amplia sus estudios de dirección con el profesor Uros Lajovic. Alejandro Posada obtuvo el Primer Premio del «Concurso para Directores Jóvenes» organizado por la Orquesta de Cámara de Viena; Segundo Premio del «I Concurso Internacional para Directores de Orquesta de Cadaqués» y Premio Especial de la «XI Competición Internacional Nicolai Malko», para directores, de Copenhague.