

CARLOS CUESTA: DIRECTOR

Carlos Cuesta es uno de los directores más activos del panorama musical español.- Su gran interés por la música de nuestro tiempo le ha llevado a realizar una importante cantidad de estrenos mundiales y de grabaciones de



obras de autores españoles y americanos. En Santa Fe (Argentina) crea los “*Encuentros de Compositores Hispanoamericanos*” y desde 2004 colabora con el Núcleo Música Nueva de Montevideo y la orquesta del SODRE en el estreno y recuperación de música latinoamericana.- En el Teatro de la Zarzuela de Madrid ha estrenado junto a la Orquesta de la Comunidad de Madrid la música de Marisa Manchado para el concierto-proyección *La Passion de Jean d’Arc*, de Dreyer.-

Desarrolla también una importante labor como director de ópera dirigiendo en los últimos años producciones de *La Bohème, Tosca, Madama Butterfly, El Barbero de Sevilla, Un Ballo in Maschera, Il Trovatore, Don Pasquale, Lucia, Mefistófeles...*etc que han sido presentadas en los más importantes teatros de España. Así mismo dirige con frecuencia Zarzuela, tanto repertorio clásico como colaborando asiduamente con Opera Cómica de Madrid en el reestreno y recuperación de obras poco representadas; *Mis dos mujeres, Gloria y peluca, El relámpago, El dominó azul...* habiendo grabado algunas de ellas para el sello Iberautor.-

Desde 1990 hasta 1995 ha sido profesor titular de la Orquesta Nacional de España.-

Como Director invitado en Europa, América y Asia dirige orquestas con las que mantiene un estable vínculo artístico; Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de la RTVE, Orquesta Sinfónica Pablo Sarasate, Orquesta Municipal de Oviedo, Orquesta Sinfónica Ciudad de Málaga, South Carolina Symphony Orchestra, Symphony of Americas (Florida), Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, Orquesta Sinfónica de Maracaibo, Orquesta Sinfónica de Rosario, Orquesta Sinfónica Nacional de El Salvador, Orquesta de la Universidad de Monterrey, National Academy Kazashstan y Shanghai Symphony Orchestra.-

Desde 1995 hasta el 2002 Carlos Cuesta ha sido Director titular de la Orquesta Sinfónica de Santa Fe, alcanzando un alto nivel artístico al que contribuyen sus grabaciones internacionales ("*Cantata Martín Fierro*" de Juan José Castro y "*América Llamando*"), así como estrenos mundiales de obras hispanoamericanas.- En el 2001 recibe el "Primer Premio Nacional a la Excelencia Artística y Profesional" en Argentina.-

Entre sus próximos compromisos está una nueva gira a Oriente (Shangai, Bangkok, Hanoi); la dirección de la JOCAM en la primavera de 2008; el estreno de la "Cantata a Martín Fierro" con la Orquesta del SODRE en Montevideo, en otoño de 2008.-