

Guadalajara en un llano...

o La noche del lunes el Teatro Degollado se vistió de fiesta

· CONCIERTO CON LA JOVEN ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Promover la cultura y las expresiones artísticas, corresponde a personas interesadas por el desarrollo, inquietud y satisfacción de una comunidad con nivel cultural elevado.

La noche del lunes el Teatro Degollado se vistió de fiesta, para el Concierto de Gala a cargo de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM), la cual fue creada con el propósito de contribuir a la formación de jóvenes instrumentistas madrileños. Su objetivo principal es ampliar y desarrollar los conocimientos musicales, a fin de facilitar a sus miembros un futuro acceso a las orquestas profesionales, a través del conocimiento y la práctica del repertorio orquesta en todas sus facetas.

Bajo la dirección de Jordi Bernàcer, originario de Alicante, se interpretó un programa modificado en su primera parte, entre música de Leonardo Balada, de Manuel de Falla y música mexicana, como resultado de dos conciertos efectuados en la capital española durante el pasado mes de enero, en unión de tres prestigiosos mariachis de nuestro país.

El joven malagueño David Caro Caro prometedor pianista, interpretó con la orquesta, Noches en los Jardines de España. Durante el intermedio, coctel y bocadillos en el foyer del teatro. La segunda parte fue dedicada al gran Ludwig van Beethoven.

Un gran concierto, un "Grand Finale" y buena respuesta de la sociedad tapatía al colaborar con su presencia, con la Cruz Roja de Guadalajara, la Escuela para Niñas Ciegas, Sueños y Esperanzas, Asilo de Ancianos Asunción de María, Fundación Santa María Tepeyac y Hogar de Ancianos San José. ¡Bravo por el esfuerzo de los organizadores en su afán de promover la Cultura y las Bellas Artes!