

# Mundo Hispano

September 14th, 2009 @ 8:15am

## Ovacionan capitalinos virtuosismo del pianista David Caro

México, 14 Sep. (Notimex).- El pianista español David Caro Caro, quien fue el ganador del XIV Concurso de Piano "Infanta Cristina", se llevó una gran ovación durante la presentación que la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (España) tuvo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El malagueño, con apenas 19 años de edad, sorprendió a unas 200 personas que se dieron cita en ese lugar, al interpretar con gran maestría la pieza "Noches en los Jardines de España", del compositor andaluz Manuel de Falla (1876-1946).

Con un buen manejo de su instrumento, el solista se robó la noche en la segunda de tres presentaciones que tendrá esta agrupación fundada en 1992.

Bajo la dirección del español Jordi Bernácer, el programa musical titulado "Un fin de semana de orquestas" estuvo integrado además de la música de Falla, por obras de Leonardo Balada (1933) y Ludwig van Beethoven (1770-1827).

El recital inició festejando el mes de la Patria, al ejecutar la obra "Zapata" (imágenes para orquesta), una pieza que el propio Balada dedicó a este protagonista de la Revolución Mexicana.

Se trata de una obra compuesta por cuatro movimientos, todos ellos, con un toque mexicano, pues con algunos arreglos se escuchan fragmentos de canciones populares mexicanas como "La Cucaracha" y "La Raspa".

Continuó la pieza "Noches en los Jardines de España", una obra cuya primera ejecución se realizó el 9 de abril de 1916 en el Teatro Real de Madrid, por la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por Enrique Fernández Arbós; con José Cubiles al piano.

Al término de esta obra, fue reconocido con un fuerte aplauso y fue tanta la algarabía que se vio en la necesidad de regresar al escenario para complacer al público e interpretar dos piezas más.

La segunda parte del programa se complementó con la obra "Sinfonía No. 5 en do menor", pieza considerada como una expresión de las emociones íntimas de Beethoven.

La obra, integrada por cuatro movimientos musicales, comienza con las bien conocidas cuatro notas "del destino". Luego de comenzar tan inquietantemente en Do menor, la sinfonía termina en Do mayor.

Al concluir el recital, los 70 integrantes de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, agradecieron al público asistente.

Invitada por el gobierno de la Ciudad de México, la agrupación pertenece a la Vice-presidencia primaria de la Comunidad de Madrid y fue creada con el propósito de contribuir a la formación de los jóvenes instrumentistas madrileños, en un marco de aprendizaje profesional de alta calidad técnica y artística.

Su objetivo es ampliar y desarrollar los conocimientos musicales, a fin de facilitar a sus miembros un futuro acceso a las orquestas profesionales a través del conocimiento y la práctica del repertorio orquestal en todas sus facetas.

Tras su participación en el Teatro de la Ciudad, la agrupación tendrá una presentación más este día en el Teatro Degollado, en Guadalajara.