

## FÉLIX REDONDO - DIRECTOR

Nacido en Villarrubia de los Ojos, Ciudad Real, se traslada a Madrid para estudiar en el Conservatorio Superior de Música y muy pronto ingresa, como jefe de cuerda de tenores, en la entonces *Coral de Cámara de la Comunidad de Madrid*. En su dilatada experiencia coral ha estado al frente de diversas agrupaciones y grupos de cámara, siendo invitado, con frecuencia, como jurado de certámenes corales o director-preparador de programas de divulgación musical. Fue fundador del *Coro de Cámara Abadía*, con quien grabó "*Canto gregoriano y polifonía litúrgica*", disco incluido en la colección "*Tesoros de la Música Española*"; así como del grupo *Panta rei música*, formado por solistas de la ORCAM.



Desde su nombramiento como Subdirector del *Coro de la Comunidad de Madrid* cabe resaltar la preparación de conciertos y grabaciones de autores contemporáneos como Balada, Cruz de Castro, Manchado, García Abril, Fdez. Alvez, Olavide, Galán... merced a lo cual ha trabajado al lado de ilustres directores y solistas. Ha dirigido, entre otros, estrenos de S. Navascués, A. Yagüe, S. Lanchares, o el monográfico sobre González Acilu. También, fuera de España, se ha presentado con el Coro en Brasil, México, o en *La Bienal de Venecia* en las óperas "*La noche y la palabra*", de J. M. López, "*Un parque*" de L. de Pablo y "*Orfeo*" de J. Rueda. Asimismo ha sido el maestro de coro en la ópera "*El caballero de la triste figura*", de T. Marco y en las producciones líricas "*Noche de verano en la Verbena de la Paloma*" y "*Viva Madrid*".

De 2006 a 2009 asumió la Dirección Artística del *Coro de Niños de la Comunidad de Madrid*. En este tiempo, además de la programación propia de éste, grabó el disco "*Voces para la Navidad*", los dirigió junto a la *Joven Orquesta (JORCAM)* en el Festival de Arte Sacro y Auditorio Nacional de Música, compartió escenario con los *Niños Cantores de Viena* y colaboró asiduamente en las programaciones de las orquestas de la capital, así como en las producciones de ópera del Teatro Real *Wozzeck*, *Borís Godunov*, *La Gioconda*, *Faust-Bal*, *Szenen aus Goethes Faust* y *La Damnation de Faust*.

En 2009 la JORCAM lo designó para llevar a cabo la creación de su Joven Coro y ser su Director Artístico.

Pertenece, desde su creación, a la O.N.G *Voces para la Paz*, con la que colabora activamente junto a un gran número de profesionales de la música.