

CELIA ALCEDO – PROFESORA DE CANTO

Nacida en Santurce (Vizcaya), lugar donde comenzó sus estudios de Canto y Piano. Posteriormente se traslada a Madrid, obteniendo Premio Extraordinario Fin de Carrera en el Conservatorio Provincial de Guadalajara y Título de Grado Superior de Canto en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, siendo sus profesoras Á. Chamorro y M. del Pozo.

Ha completado sus conocimientos en Cursos y Clases Magistrales con I. Penagos, A. Higuera, V. de los Ángeles, T. Berganza, E. Viana, M. Zanetti, F. Lavilla, M. Burgueras y X. Parés en España, con W. Rieger en España y en Alemania (Berlín) y con E. Ferrari en Italia (Treviso) y en el Teatro Real de Madrid.



Ha sido premiada por Juventudes Musicales de Barcelona dentro de los Cursos de Lied para dúos realizado en Julio de 2001 por el profesor Wolfram Rieger en Altea (Alicante).

En Enero de 2002 obtuvo el segundo Premio del I Concurso Internacional Joaquín Rodrigo, así como el Premio al Mejor participante de Nacionalidad Española y el Premio al Intérprete más Popular.

Ha interpretado numerosos oratorios, óperas y zarzuelas en diferentes teatros, auditorios y festivales nacionales e internacionales, como la Sociedad Filarmónica de Bilbao, el Teatro Real, el Teatro Canal y el Auditorio Nacional de Madrid, el Auditorio de Zaragoza, el Teatro Romano de Mérida, el Konzerthaus de Berlín, el Festival de Teatro Clásico de Almagro, el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid, el Festival Internacional de Danza y Música de Granada, el Festival Internacional de Santander, el Ludwigsburger Schlossfestspiele de Alemania, el Festival de Música de Abu-Gosh (Israel), entre otros.

Ha realizado gran número de estrenos de obras de compositores contemporáneos españoles, entre ellos, en Mayo de 2007 en el Teatro Real de Madrid la ópera El Viaje a Simorg de J. M. Sánchez-Verdú, así como grabaciones de ópera contemporánea, entre las que se cuenta el reciente CD publicado por el Sello Verso con la ópera Bonhomet y el cisne del compositor madrileño Eduardo Pérez Maseda.

Es colaboradora habitual de La Folía y del Grupo Lim (Laboratorio de Interpretación Musical dirigido por el compositor Jesús Villa Rojo), formaciones ambas con las que ha grabado varios CDs como solista vocal.

Su interés por la música barroca le ha llevado a colaborar también con grupos como La Capilla Real de Madrid, Grupo Vocal Sebastián Durón o Zarabanda.

Desde el año 2007 es jefe de la cuerda de sopranos del Coro de la Comunidad de Madrid.

Ha trabajado con directores como O. Calleya, T. Gagliardo, L. Izquierdo, M. Ortega, A. Cobo, O. Gershensohn, J. R. Encinar, J. Casas, J. L. Temes, D. Fanal, S. Mas, A. Sunshine, J. M. Alonso, J. López Cobos, M. Corboz, W. Lischke o I. Yepes.